

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Всероссийского конкурса постановок спектаклей по произведениям современных драматургов (2026)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения Всероссийского конкурса постановок спектаклей по произведениям современных драматургов в 2026 году (далее – Всероссийский конкурс).

1.2. Всероссийский конкурс проводится Автономной некоммерческой организацией содействия концертной деятельности «Русские сезоны» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с условиями реализации Субсидии «Постановки по произведениям современных драматургов» в рамках государственной программы «Развитие культуры» федерального проекта «Развитие искусства и творчества» (№ 054-10-2026-065 от 01.04.2026 г., идентификатор по Соглашению 000 000 000 5426 PKW 0002).

1.3. Всероссийский конкурс проводится с целью поддержки развития театрального искусства и современной отечественной драматургии, сохранения и продвижения традиционных духовно-нравственных ценностей, привлечения широкого круга зрителей, в т.ч. для семейного просмотра.

Также Всероссийский конкурс проводится в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Проведение Всероссийского конкурса направлено на поддержку создания новых постановок спектаклей по произведениям современных драматургов.

Новая постановка спектакля не может быть поддержана по итогам Всероссийского конкурса, если на данную постановку выделяется поддержка из иных источников финансирования за счет средств федерального бюджета.

1.4. Поддержка предоставляется театрам драмы, профессиональным репертуарным театрам с постоянной труппой, имеющим в текущем репертуаре спектакли, ориентированные на детскую, подростковую и (или) юношескую аудиторию (театры для детей и юношества, театры юного зрителя, молодежные, детские театры, театры для детей и молодежи, театры кукол, театры актера и куклы, театры марионеток и театры теней), и являющимися бюджетными и автономными учреждениями субъектов Российской Федерации,

муниципальными бюджетными и автономными учреждениями в целях создания постановок по произведениям современных драматургов.

Не предусмотрено участие во Всероссийском конкурсе любительских театральных коллективов и негосударственных театров.

Во Всероссийском конкурсе не могут принять участие театры – победители Всероссийского конкурса 2025 года.

Новые постановки спектаклей по произведениям современных драматургов должны быть реализованы на территории Российской Федерации не ранее 15 июня и не позднее 25 ноября текущего года, включая дату премьеры для зрителей.

1.5. Поддержка предоставляется организациям на финансовое обеспечение следующих видов расходов, связанных с реализацией постановки спектакля:

а) на выплату авторского вознаграждения и гонораров творческим работникам, привлекаемым к реализации постановки спектакля;

б) на оплату договоров на право показа и исполнения произведений, а также на передачу прав использования аудиовизуальной продукции;

в) на обеспечение условий для участников постановки спектакля, включая наем жилого помещения, проезд;

г) на оплату работ (услуг) по обеспечению постановки спектакля декорациями, сценическими и другими конструкциями (включая приобретение материалов, аренду оборудования, изготовление, монтаж (демонтаж), доставку и обслуживание, за исключением приобретения);

д) на оплату работ (услуг) по обеспечению постановки спектакля реквизитом, бутафорией, гримом, постижерными изделиями, театральными куклами, сценическими костюмами (в том числе головными уборами и обувью), включая приобретение, аренду и изготовление;

е) на оплату работ (услуг) по обеспечению постановки спектакля необходимым техническим (свет, звук, видео и др.) и технологическим оборудованием, включая доставку, монтаж (демонтаж), упаковку-распаковку, погрузочно-разгрузочные работы и обслуживание;

ж) на уплату налогов, сборов и иных обязательных платежей в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

з) на изготовление и размещение полиграфической продукции;

и) на оплату работ (услуг) по организации синхронного тифлокомментирования и субтитрования постановки спектакля;

к) на оплату работ (услуг) по организации онлайн-трансляций постановки спектакля.

1.6. Максимальный размер финансовой поддержки на постановку спектакля составляет не более 5 000 000 рублей.

1.7. В приоритетном порядке рассматриваются новые постановки спектаклей патриотической тематики и направлений, подходящих для семейного просмотра. Рекомендуются к участию постановки спектаклей, созданные по произведениям (пьесам) действующих членов Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».

2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Всероссийский конкурс проводится в следующие сроки и этапы:

1) объявление о проведении Всероссийского конкурса, публикация информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» – 03 апреля 2026 года;

2) период приема заявок, первичная обработка и анализ заявок на соответствие Положению Всероссийского конкурса – с 03 апреля по 15 мая 2026 года включительно;

3) анализ заявок членами Экспертной комиссии, проведение заседания Экспертной комиссии и определение победителей Всероссийского конкурса – с 16 мая по 04 июня 2026 года включительно;

4) объявление победителей Всероссийского конкурса – до 08 июня 2026 года;

5) согласование и заключение договоров с победителями Всероссийского конкурса на оказание поддержки – с 09 июня по 30 августа 2026 года включительно;

6) реализация новых постановок спектаклей (включая дату премьеры для зрителей) – с 15 июня по 25 ноября 2026 года (включительно);

7) представление материалов (видеозаписей репетиций) новых постановок спектаклей для написания рецензий (отзывов) членами Экспертной комиссии – по 20 ноября 2026 года включительно (но не позднее, чем за 5 дней до даты премьеры для зрителей);

8) предоставление отчетной документации о реализации новых постановок спектаклей победителями Всероссийского конкурса – по 05 декабря 2026 года включительно.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. Для организации Всероссийского конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» публикуется объявление о проведении конкурсного отбора, которое должно содержать следующую информацию:

а) наименование, адрес электронной почты Организатора, принимающего заявки и проводящего конкурсный отбор;

б) цели выделения финансовой поддержки;

в) сроки проведения конкурсного отбора заявок, порядок и условия участия в нем;

г) требования к участникам конкурсного отбора;

д) порядок подачи заявок участниками конкурсного отбора;

е) порядок рассмотрения и отзыва заявок участников конкурсного отбора.

3.2. Для участия в конкурсном отборе организация, соответствующая условиям п. 1.4. настоящего Положения (далее – Участник), заполняет конкурсную документацию (по формам, указанным в Приложениях № 1-7 к настоящему Положению) и подает заявку на официальном сайте Всероссийского конкурса www.novic-postanovki.ru/drama/ (раздел «Подать заявку»).

Заявка от Участника направляется уполномоченным представителем Участника.

В рамках конкурсного отбора Участник вправе подать только одну заявку.

3.3. Заявка Участника должна содержать:

а) сопроводительное письмо Участника о допуске к участию во Всероссийском конкурсе в адрес Организатора (по форме, приведенной в Приложении № 1 к настоящему Положению);

б) краткую информационную карточку об Участнике и новой постановке спектакля (по форме, приведенной в Приложении № 2 к настоящему Положению);

в) справку об Участнике и новой постановке спектакля (по форме, приведенной в Приложении № 3 к настоящему Положению), которая включает в себя сведения о творческой деятельности Участника в текущем театральном сезоне (2025–2026), творческом составе, репертуаре театра и с указанием статистики посещаемости спектаклей в театральном сезоне 2025-2026, описание новой постановки, информацию о составе основных участников режиссерско-постановочной группы, автора и его произведения, на основе которого запланирована реализация новой постановки, с приложением дополнительного материала по новой постановке (презентации, эскизы, рекомендательные письма и проч.);

г) смету на реализацию новой постановки (по форме, приведенной в Приложении № 4 к настоящему Положению) с указанием видов расходов;

д) календарный план с указанием этапов подготовки и реализации новой постановки спектакля (по форме, приведенной в Приложении № 5 к настоящему Положению);

е) письмо-справку (по форме, приведенной в Приложении № 6 к настоящему Положению) с подтверждением следующих позиций:

- у Участника отсутствуют просроченная задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидии, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами, и иная просроченная (неурегулированная) задолженность перед Российской Федерацией;

- Участник не находится в процессе ликвидации, реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к некоммерческой организации, являющейся участником отбора, другого юридического лица), в отношении ее не введена процедура банкротства, деятельность не должна быть приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

- Участник не получает средства из федерального бюджета в соответствии с иными нормативными правовыми актами на цели, указанные в п. 1.3. настоящего Положения.

К письму-справке прикладывается справка территориального органа Федеральной налоговой службы об исполнении налогоплательщиком обязанности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, полученная не ранее чем за один месяц до дня объявления сбора заявок.

ж) согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации об Участнике, о подаваемой Участником заявке, иной информации об Участнике, связанной с соответствующим конкурсным отбором (по форме, приведенной в Приложении № 7 к настоящему Положению).

3.4. Дополнительно учредителем Участника направляется официальное письмо (в электронном виде) с согласием на представление Участником заявки и поддержки реализации новой постановки спектакля в адрес Организатора.

3.5. Для участия во Всероссийском конкурсе в сроки, обозначенные в п. 2.1. настоящего Положения, уполномоченный представитель Участника:

а) в соответствии с инструкцией заполняет электронную заявку Участника на официальном сайте Всероссийского конкурса: www.novie-postanovki.ru/drama/ (раздел «Подать заявку»);

б) в соответствующие формы электронной заявки загружает подготовленные Участником документы, перечисленные в п. 3.3. настоящего Положения, в форматах .pdf, .xlsx и .doc (.docx), указывает ссылки на подготовленный Участником материал о новой постановке, размещенный на облачном хранилище и доступный для скачивания;

в) после проверки заполненных сведений и загрузки требуемых для участия документов отправляет заявку на рассмотрение членами Экспертной комиссии.

3.6. В срок до окончания приема конкурсных заявок, указанный в п. 2.1. настоящего Положения, учредителем Участника или самим Участником направляется официальное

письмо, приведенное в п. 3.4. настоящего Положения, по адресу электронной почты Организатора: drama@novie-postanovki.ru.

4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ И ОЦЕНКА ЗАЯВОК

4.1. Анализ и оценка заявок, конкурсный отбор проводится Экспертной комиссией Всероссийского конкурса (далее – Экспертная комиссия), состав которой формируется из числа видных театральных деятелей: критиков, представителей научных организаций и образовательных учреждений, работников в сфере театрального и музыкального искусства, режиссеров, организаторов театральной и концертной деятельности.

Состав Экспертной комиссии утверждается Приказом Организатора. Деятельность Экспертной комиссии осуществляется в соответствии с настоящим Положением и Положением об Экспертной комиссии Всероссийского конкурса.

4.2. Экспертная комиссия состоит из Председателя, секретаря и членов Экспертной комиссии.

Секретарь Экспертной комиссии назначается Организатором.

4.3. Анализ и оценка заявок, поданных Участниками в указанные в п. 2.1. настоящего Положения сроки, осуществляются в два основных этапа:

1) первичная обработка заявок Организатором (прием заявок от Участников и проверка всей конкурсной документации на соответствие настоящему Положению, направление обратной связи Участникам о приеме документов к участию во Всероссийском конкурсе);

2) оценка заявок и определение списка победителей Всероссийского конкурса членами Экспертной комиссии (изучение конкурсной документации Участников, выставление баллов по утвержденному перечню критериев оценки, формирование рейтинга заявок Участников, определение лучших постановок спектаклей Участников на основе составленного рейтинга заявок Участников, распределение финансовой поддержки по итогу рассмотрения смет в составе заявок Участников, формирование списка победителей с назначением финансовой поддержки).

4.4. Члены Экспертной комиссии в течение 20 дней со дня окончания срока подачи заявок проводят анализ и оценку заявок, выставляют оценки по каждой рассмотренной Заявке.

4.5. Анализ и оценка заявок проводится Экспертной комиссией на основании следующих критериев:

а) художественная ценность новой постановки спектакля (в том числе режиссерский замысел, создание ярких художественных образов, соответствие выразительных средств

возрасту аудитории спектакля, музыкальное сопровождение, эстетика оформления и художественная целостность новой постановки);

б) качество (сложность) и актуальность драматургического материала, положенного в основу создания новой постановки спектакля;

в) логическая связность, соответствие заявки ее календарному плану, реалистичность бюджета и обоснованность планируемых расходов на новую постановку спектакля;

г) ожидаемый социально-культурный эффект от реализации новой постановки спектакля;

д) наличие квалифицированного художественно-артистического персонала для реализации новой постановки спектакля, опыт участников в реализации постановки.

По результатам анализа и оценки заявок Экспертная комиссия формирует рейтинг заявок в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов в соответствии с критериями анализа и оценки заявок, определенными настоящим пунктом. Первый порядковый номер присваивается заявке, набравшей наибольшее количество баллов.

Экспертная комиссия не направляет Участникам уведомления о результатах рассмотрения заявок на участие во Всероссийском конкурсе, а также не предоставляет Участникам отзывы и рецензии на новые постановки.

4.6. Экспертная комиссия до 04 июня 2026 года проводит заседание, на котором определяет итоговый список победителей из числа допущенных к участию и оценке заявок на основании представленного рейтинга.

Экспертная комиссия по итогу заседания принимает решение отдельно по каждой заявке победителя в части размера финансовой поддержки победителя.

Решение о выделении финансовой поддержки победителям фиксируется в итоговом протоколе заседания Экспертной комиссии с указанием итогового перечня победителей и суммой, выделяемой Организатором по каждой заявке победителя.

4.7. Заявки, содержащие неполные либо недостоверные сведения, дальнейшему рассмотрению не подлежат.

Основаниями для отклонения заявки Участника отбора на стадии рассмотрения и оценки являются:

а) несоответствие Участника отбора требованиям настоящего Положения;

б) неполная комплектность заявки Участника отбора на соответствие перечню документов и информации, определенной в п. 3.3. настоящего Положения;

в) недостоверность представленной Участником отбора информации, в том числе информации о месте нахождения и адресе юридического лица;

г) несоответствие представленной Участником отбора документации к заявке, определенной в п.3.3. настоящего Положения;

д) подача Участником отбора заявки после даты, определенной в п. 2.1. настоящего Положения;

е) отсутствие официального письма учредителя Участника о согласии на участие Участника во Всероссийском конкурсе в адрес Организатора в установленные в соответствии с условиями п. 3.6. настоящего Положения.

4.8. Решение Экспертной комиссии оформляется протоколом не позднее 3 дней после заседания.

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА И РЕАЛИЗАЦИЯ НОВЫХ ПОСТАНОВОК СПЕКТАКЛЕЙ

5.1. Результаты Всероссийского конкурса публикуются на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации и Всероссийского конкурса в информационно-коммуникационной сети «Интернет» до 08 июня 2026 года.

5.2. После объявления результатов Всероссийского конкурса финансовая поддержка предоставляется победителям, соответствующим следующим требованиям на 1-е число месяца, предшествующего месяцу, в котором планируется заключение договора:

а) у Победителя отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов и процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

б) у Победителя отсутствует просроченная задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных, в том числе, в соответствии с иными правовыми актами, а также иная просроченная задолженность перед Российской Федерацией;

в) Победитель не находится в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к организации другого юридического лица), ликвидации, в отношении ее не введена процедура банкротства, ее деятельность не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

г) Победитель не получает средства из федерального бюджета в соответствии с иными нормативными правовыми актами на цели, указанные в п. 1.1. настоящего Положения;

Несоответствие указанным требованиям является основанием для отказа в заключении договора с победителем.

5.3. Финансовая поддержка предоставляется победителю в соответствии с договором об оказании услуг, в котором предусматриваются, в том числе:

- а) цели, порядок и условия предоставления поддержки, размер выделяемой суммы;
- б) согласие победителя на осуществление Министерством культуры Российской Федерации и органами государственного финансового контроля проверок соблюдения целей, порядка и условий предоставления финансовой поддержки, а также обязательство победителя по включению в договоры (соглашения), заключенные в целях исполнения обязательств по договору, положений о согласии лиц, являющихся поставщиками (подрядчиками, исполнителями), на проведение указанных проверок;
- в) запрет приобретения за счет полученных средств иностранной валюты;
- г) запрет на размещение полученных средств на депозитных счетах (вкладах) в банковских организациях под начисление процентов (в том числе на начисление процентов на остаток средств);
- д) сроки выделения финансовой поддержки в несколько этапов (подготовительный и заключительный);
- е) порядок и сроки представления отчетности о реализации новой постановки спектакля победителем;
- ж) положение о возможности заключения дополнительного соглашения.

5.4. При заключении договора победитель представляет документы, подтверждающие соответствие победителя условиям, предусмотренным п. 5.2. настоящего Положения.

5.5. Финансовая поддержка выделяется победителю по завершению каждого из этапов при предоставлении всей документации и соответствующих актов о реализации. Сроки и этапы определяются в договоре с каждым победителем.

5.6. В ходе реализации новых постановок спектаклей не позднее, чем за 5 дней до даты премьеры для зрителей победитель предоставляет Организатору материал (видеозапись генеральной репетиции спектакля) в рабочем порядке для анализа членами Экспертной комиссии и составления экспертного заключения (рецензии).

Видеозаписи генеральных репетиций спектаклей должны быть представлены одним (единым) видеофайлом высокого качества (720p, 1280x720 px) горизонтального формата с высоким качеством звука. Соответствующий материал предоставляется каждым победителем в виде рабочей ссылки на облачное хранилище, на котором размещается видеозапись генеральной репетиции спектакля, по адресу электронной почты Организатора: drama@novie-postanovki.ru.

5.7. Победитель, не позднее 05 декабря текущего года включительно, представляет

отчетность по итогу реализации новой постановки спектакля.

5.8. Контроль за соблюдением целей, порядка и условий выделения финансовой поддержки Организатором победителю осуществляется Министерством культуры Российской Федерации и органом государственного финансового контроля.

5.9. В случае установления по итогам проверок, проведенных Министерством культуры Российской Федерации и (или) органом государственного финансового контроля, фактов нарушения целей, порядка и условий выделения финансовой поддержки, соответствующие средства, в размере, определенном на основании выявленных нарушений, подлежат возврату в доход федерального бюджета в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и соглашением между Организатором и Министерством культуры Российской Федерации:

а) на основании требования Организатора и Министерства культуры Российской Федерации – не позднее 10-го рабочего дня со дня получения требования;

б) на основании представления и (или) предписания органа государственного финансового контроля – в сроки, установленные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации.

5.10. Результатом выделения финансовой поддержки является подготовленная и выпущенная новая постановка спектакля по произведению современного драматурга, реализуемая победителем и включенная в репертуар победителя в последующем.